

Un fiore di nome Narciso

Dalla commedia musicale: L'Amore 1° e 2° episodio

3' 40"

per coro e pianoforte

Musica di Vito Arena

Andante, con passione

Co

Pf

mf

mp

rall.

1

5

9

13

Notti di pas-sion sempre accan-toate so-
In-fe-li-ce me, in-fe-li-ce me mi

gnai i - nu - til - men - te;
hai tu ri - fiu - ta - to!

Languo per a - mor ripensando a te: per - chè so - lo a
Dispera-to son, disperato son: tu m'hai det - to

Un fiore di nome Narciso

te?...
no...

17

Co

mf

mp

Ionon sose lei
Viversenza lei

mairipense-rà, se un
io più non potrò, ta -

Pf

mf

mp

21

dì sa - prà del mi - o tor -
glien - te que - sta la - ma af -

men - to e sa - cri - fi - cio, la mia mor - te... Ch'io
fon - do nel mio cuo - re, nel mio cuo - re. Ch'io

25

pos - sa ri - ve - der - ti in so - gno, bel -
pos - sa ri - ve - der - ti nel cie - lo, bel -

29

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (Co) and a piano accompaniment (Pf). The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The piano accompaniment features a variety of textures, including arpeggiated chords and sustained chords. Dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano) are indicated throughout the score. The piece is in a minor key, as evidenced by the presence of flats and sharps in the piano accompaniment.

Un fiore di nome Narciso

lis - si - ma mia vi - sio - ne, an - co - ra! A -
33 lis - si - ma mia vi - sio - ne, a pre - sto! A -

Co

Pf

mf

mf

37 mo - re a - mo - re a pre - sto, a - mo - re a -
mo - re (tutto il resto fino alla fine come la prima strofa...)

mp

mp

41 mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a - mo - re, a -

mf

mf

45 mo - re!

f

rall.

3